

प्रथम सत्रीय योजना
सत्र: 2019-20
कक्षा – चार

विषय: हिंदी
अध्यापिकाएँ— श्रीमती रीना , श्रीमती निधि

अवधि : अप्रैल—सितंबर

S.No क्रम सं०	प्रथम सत्रीय पाठ्यक्रम	FORMATIVE ASSESSMENT रचनात्मक मूल्यांकन	CONTENT पाठ्यक्रम	TOOLS & TECH. USED अध्यापिका द्वारा प्रयुक्त साधन एवं विधाएँ	SKILLS TO BE ASSESSED मूल्यांकित कौशल एवं उपकौशल	INDICATORS OF ASSESSMENT मूल्यांकन के मापदंड	FORMAL/ IMFORMAL औपचारिक / अनौपचारिक	APPROX TIME OF ASSESSMENT मूल्यांकन— काल	MAX. MARKS (80) कुलांक
1	पाठ – ● जैसासवाल वैसा जवाब ● किरमिच की गेंद	पठन—कौशल— व्यक्तिगत स्तर पर	पाठ –पापा जब बच्चे थे नसीरुद्दीन का निशाना स्वतंत्रता की ओर कविता – उलझन	● पाठ्य पुस्तक का पठन ● बाल पत्रिकाएँ	● उच्चारण क्षमता ● प्रवाह ● बोधगम्यता	● शुद्ध एवं स्पष्ट उच्चारण ● प्रवाहमयता ● विषय की समझ	अनौपचारिक	अप्रैल— सितंबर	15
2	● पापा जब बच्चे थे ● स्वतंत्रता की ओर ● दोस्त की पोशाक ● नसीरुद्दीन का निशाना कविता – ● पढकू की सूझ ● उलझन ● मन के भाले—भालेबादल ● कोई लाके मुझे दे ● नाव बनाओ व्याकरण – ● वर्ण—विचार ● संज्ञा ● लिंग ● वचन ● सर्वनाम ● विलोम ● पर्यायवाची	लेखन—कौशल— व्यक्तिगत स्तर पर मूल्यांकन 1 –	पाठ – जैसा सवाल वैसा जवाब व्याकरण –वर्ण—विचार	● पाठ्यपुस्तक ● कार्यपत्रिका	● विषय की समझ ● वर्तनी ● सृजनात्मकता	● स्मृति –5 ● अवबोधन –5	औपचारिक	अप्रैल— सितंबर	10
		मूल्यांकन 2 –	पाठ – स्वतंत्रता की ओर व्याकरण –संज्ञा पर्यायवाची 1से 10	● पाठ्यपुस्तक ● कार्यपत्रिका	● विषय की समझ ● वर्तनी ● सृजनात्मकता	● चिंतन कौशल—5 ● अनुप्रयोग –5	औपचारिक	अप्रैल— सितंबर	10
		श्रुतलेख –	पाठ – किरमिच की गेंद दोस्त की पोशाक	● पाठ्यपुस्तक ● कार्यपत्रिका	● विषय की समझ ● वर्तनी ● सृजनात्मकता	● वर्तनी ● स्मरण शक्ति ● विषय की समझ	अनौपचारिक	अप्रैल— सितंबर	5
		लिखाई	सुलेख	● सुलेख माला ● उत्तर—पुस्तिका ● विषय—सूची	● लिखाई	● पूर्णता ● स्वच्छता ● कार्य का स्तर ● सुधार कार्य ● शुद्धता	अनौपचारिक	अप्रैल— सितंबर	5
		सृजनात्मक लेखन—	आलेख – अनुच्छेद—लेखन पत्र—लेखन	● तुकबंदी ● अपठित	● सृजनात्मकता ● अभिव्यक्ति क्षमता	● कल्पना शीलता ● भाषा का स्तर ● शुद्धता ● प्रस्तुति	अनौपचारिक	अप्रैल— सितंबर	5
3	वाक्—कौशल – व्यक्तिगत और सामूहिक स्तर पर	कविता – मन के भाले—भाले बादल नाव बनाओ	● पाठ्य—पुस्तक	● काव्यपाठ ● कहानी	● आत्मविश्वास ● उचित उतार चढ़ाव	अनौपचारिक	अप्रैल— सितंबर	5	

	<ul style="list-style-type: none"> • अनेक शब्दों के लिए एक शब्द • गिनती (50 से 75 तक) 		व्याकरण—अनेक शब्दों के लिए एक शब्द	• अपठित	<ul style="list-style-type: none"> • वार्तालाप • अनुभव 	<ul style="list-style-type: none"> • स्मरणशक्ति • शुद्ध एवं स्पष्ट उच्चारण • प्रस्तुति 			5
4	आलेख – <ul style="list-style-type: none"> • पत्र—लेखन • अनुच्छेद—लेखन • चित्र—कथा • कविता—लेखन 	श्रवण कौशल— मौखिक स्तर पर	पाठ – दोस्त की पोशाक नसीरुद्दीन का निशाना कोई लाके मुझे दे अन्य – दृश्य—श्रव्य—माध्यम प्रार्थना—सभा	<ul style="list-style-type: none"> • कहानियाँ / कविता / आलेख सुनकर उनके आधार पर प्रश्नों के उत्तर देना 	• बोधगम्यता	<ul style="list-style-type: none"> • विषय की समझ • स्मरण शक्ति • एकाग्रता • आत्मविश्वास • शुद्धता 	अनौपचारिक	अप्रैल— सितंबर	5
5		अतिरिक्त पठन— व्यक्तिगत स्तर पर	बाल पत्रिकाएँ (दिल का द्वार खोल)	• अतिरिक्त पठन की क्षमता	• पात्र परिचय	<ul style="list-style-type: none"> • चयन • शुद्धता • मूल्यांकन • प्रस्तुति 	अनौपचारिक	अप्रैल— सितंबर	5
6		गतिविधि एवं परियोजना कार्य— व्यक्तिगत एवं सामूहिक स्तर पर	पाठ – पापा जब बच्चे थे किरमिच की गेंद स्वतंत्रता की ओर व्याकरण – चित्र—कथा कविता—लेखन	<ul style="list-style-type: none"> • कक्षा में कराई गई गतिविधि के आधार पर सामूहिक कार्य • बाल—पत्रिका निर्माण 	• गतिविधि एवं परियोजना कार्य	<ul style="list-style-type: none"> • प्रस्तुतिकरण • सृजनात्मकता • शुद्धता • सहभागिता • कार्य का स्तर 	अनौपचारिक	अप्रैल— सितंबर	5
7		अभ्यास—पत्र— व्यक्तिगत एवं सामूहिक स्तर पर	समग्र पाठ्यक्रम	• कार्य पत्र	• अभ्यास पत्र	<ul style="list-style-type: none"> • नियमितता • विषय की समझ • स्वच्छता • समयबद्धता • सुधार—कार्य 	अनौपचारिक	अप्रैल— सितंबर	5