

प्रथम सत्रीय योजना

सत्र: 2019-20

कक्षा – पाँच

विषय: हिंदी

अध्यापिकाएँ— श्रीमती निधि, कुमारी विभूति

अवधि : अप्रैल–सितंबर

S.No क्रम सं०	प्रथम सत्रीय पाठ्यक्रम	FORMATIVE ASSESSMENT रचनात्मक मूल्यांकन	CONTENT पाठ्यक्रम	TOOLS & TECH. USED अध्यापिका द्वारा प्रयुक्त साधन एवं विधाएँ	SKILLS TO BE ASSESSED मूल्यांकित कौशल एवं उपकौशल	INDICATORS OF ASSESSMENT मूल्यांकन के मापदंड	FORMAL/ IMFORMAL औपचारिक / अनौपचारिक	APPROX TIME OF ASSESSMENT मूल्यांकन— काल	MAX. MARKS (80) कुलांक
1	पाठ – राख की रस्सी, दुनिया की छत , फसलों के त्योहार ईदगाह , नन्हा फनकार, जहाँ चाह वहाँ राह चिट्ठी का सफर, डाकिए की कहानी, वे दिन भी क्या दिन थे , एक दिन की बादशाहत	पठन—कौशल— व्यक्तिगत स्तर पर	पाठ – दुनिया की छत ईदगाह डाकिए की कहानी....	• पाठ्य पुस्तक का पठन • बाल पत्रिकाएँ	• उच्चारण क्षमता • प्रवाह • बोधगम्यता	• शुद्ध एवं स्पष्ट उच्चारण • प्रवाहमयता • विषय की समझ	अनौपचारिक	अप्रैल— सितंबर	15
2	कविता – खिलौनेवाला , एक मॉ की बेबसी  व्याकरण – संज्ञा , लिंग, वचन, सर्वनाम, विलोम, पर्यायवाची, अशुद्धि-शोधन, मुहावरे, किया, काल, वर्ण-विचार	लेखन—कौशल— व्यक्तिगत स्तर पर मूल्यांकन 1 –	पाठ – राख की रस्सी, व्याकरण — संज्ञा	• पाठ्यपुस्तक • कार्यपत्रिका	• विषय की समझ • वर्तनी • सृजनात्मकता	• स्मृति –5 • अवबोधन –5	औपचारिक	अप्रैल— सितंबर	10
		मूल्यांकन 2 –	पाठ – जहाँ चाह वहाँ राह फसलों के त्योहार व्याकरण — लिंग, वचन	• पाठ्यपुस्तक • कार्यपत्रिका	• विषय की समझ • वर्तनी • सृजनात्मकता	• चिंतन कौशल—5 • अनुप्रयोग –5	औपचारिक	अप्रैल— सितंबर	10
		श्रुतलेख –	पाठ – डाकिए की कहानी.... नन्हा फनकार	• पाठ्यपुस्तक • कार्यपत्रिका	• विषय की समझ • वर्तनी • सृजनात्मकता	• वर्तनी • स्मरण शक्ति • विषय की समझ	अनौपचारिक	अप्रैल— सितंबर	5
		लिखाई	सुलेख	• सुलेख माला • उत्तर-पुस्तका • विषय—सूची	• लिखाई	• पूर्णता • स्वच्छता • कार्य का स्तर • सुधार कार्य • शुद्धता	अनौपचारिक	अप्रैल— सितंबर	5
		सृजनात्मक लेखन—	आलेख – पत्र—लेखन संवाद—लेखन	• तुकबंदी • अपठित	• सृजनात्मकता • अभिव्यक्ति क्षमता	• कल्पना शीलता • भाषा का स्तर • शुद्धता • प्रस्तुति	अनौपचारिक	अप्रैल— सितंबर	5
		वाक्—कौशल – व्यक्तिगत और सामूहिक स्तर पर	कविता – खिलौनेवाला एक मॉ की बेबसी  व्याकरण— पर्यायवाची	• पाठ्य—पुस्तक	• काव्यपाठ • कहानी	• आत्मविश्वास • उचित उतार चढ़ाव	अनौपचारिक	अप्रैल— सितंबर	5

	आलेख – पत्र—लेखन संवाद—लेखन कहानी—लेखन कविता—लेखन अपठित गद्यांश	विलोम	• अपठित	• वार्तालाप • अनुभव	• स्मरणशक्ति • शुद्ध एवं स्पष्ट उच्चारण • प्रस्तुति			5
4	श्रवण कौशल— मौखिक स्तर पर	पाठ – जहाँ चाह वहाँ राह चिट्ठी का सफर एक दिन की बादशाहत अन्य – दृश्य—श्रव्य—माध्यम प्रार्थना—सभा	• कहानियाँ/ कविता/ आले ख सुनकर उनके आधार पर प्रश्नों के उत्तर देना	• बोधगम्यता	• विषय की समझ • स्मरण शक्ति • एकाग्रता • आत्मविश्वास • शुद्धता	अनौपचारिक	अप्रैल— सितंबर	5
5	अतिरिक्त पठन— व्यक्तिगत स्तर पर	बाल पत्रिकाएँ (दिल का द्वार खोल)	• अतिरिक्त पठन की क्षमता	• पात्र परिचय	• चयन • शुद्धता • मूल्यांकन • प्रस्तुति	अनौपचारिक	अप्रैल— सितंबर	5
6	गतिविधि एवं परियोजना कार्य— व्यक्तिगत एवं सामूहिक स्तर पर	पाठ – राख की रस्सी, चिट्ठी का सफर, नन्हा फनकार, जहाँ चाह वहाँ राह, फसलों के त्योहार व्याकरण – सर्वनाम किया	• कक्षा में कराई गई गतिविधि के आधार पर सामूहिक कार्य • भेटवार्ता प्रस्तुति	• गतिविधि एवं परियोजना कार्य	• प्रस्तुतिकरण • सृजनात्मकता • शुद्धता • सहभागिता • कार्य का स्तर	अनौपचारिक	अप्रैल— सितंबर	5
7	अभ्यास—पत्र— व्यक्तिगत एवं सामूहिक स्तर पर	समग्र पाठ्यक्रम	• कार्य पत्र	• अभ्यास पत्र	• नियमितता • विषय की समझ • स्वच्छता • समयबद्धता • सुधार—कार्य	अनौपचारिक	अप्रैल— सितंबर	5