

सतत् एवं व्यापक मूल्यांकन
सत्र: 2019-20 (प्रथम सत्रीय योजना)
कक्षा -1

विषय: हिंदी

अविधि : अप्रैल – सितंबर

अध्यापिकाएँ— श्रीमती हीना, श्रीमती विभूति, श्रीमती नीलम

| S.No क्रम सं० | TERM SYLLABUS प्रथम सत्रीय पाठ्यक्रम | FORMATIVE ASSESSMENT रचनात्मक मूल्यांकन | CONTENT पाठ्यक्रम | TOOLS & TECH. USED अध्यापिका द्वारा प्रयुक्त साधन एवं विधाएँ | SKILLS TO BE ASSESSED मूल्यांकित कौशल एवं उपकौशल | INDICATORS OF ASSESSMENT मूल्यांकन के मापदंड | FORMAL/ IMFORMAL औपचारिक / अनौपचारिक | APPROX TIME OF ASSESSM ENT मूल्यांकन— काल | MAX. MARKS (80) कुलांक |
|---------------------|---|--|---|--|--|--|---|--|---------------------------------|
| 1 | कविताएँ- i) आम की टोकरी, ii) पगड़ी, iii) पकड़ी, iv) रसोईघर | पठन—कौशल— व्यक्तिगत स्तर पर | आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ,ओ, औ मात्रा वाले शब्दों के वाक्य | • पाठ्य पुस्तक का पठन • बाल पत्रिकाएँ | • उच्चारण क्षमता • प्रवाह • बोधगम्यता | • शुद्ध एवं स्पष्ट उच्चारण • प्रवाहमयता • विषय की समझ | अनौपचारिक | अप्रैल – सितंबर | 15 |
| 2 | पाठ- i) मात्रा - आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ,ओ, औ | लेखन—कौशल— व्यक्तिगत स्तर पर मूल्यांकन 1 — | आ मात्रा वाले शब्द , फल -सब्ज़ी, रंग के नाम, रिश्तों के नाम | • पाठ्यपुस्तक • कार्यपत्रिका | • विषय की समझ • वर्तनी • सृजनात्मकता | • स्मृति • अवबोधन | औपचारिक | अप्रैल – सितंबर | 20 |
| | | मूल्यांकन 2 — | ई, फल -सब्ज़ी, रंग के नाम, रिश्तों के नाम | • पाठ्यपुस्तक • कार्यपत्रिका | • विषय की समझ • वर्तनी • सृजनात्मकता | • चिंतन—कौशल • अनुप्रयोग | औपचारिक | अप्रैल – सितंबर | |
| | | मूल्यांकन 3 — | ए मात्रा वाले शब्द , फल -सब्ज़ी, वचन | • पाठ्यपुस्तक • कार्यपत्रिका | • विषय की समझ • वर्तनी • सृजनात्मकता | • स्मृति • अवबोधन | औपचारिक | अप्रैल – सितंबर | |
| | | श्रुतलेख 1 — श्रुतलेख 2 — | आ मात्रा वाले शब्द उ मात्रा वाले शब्द | • पाठ्यपुस्तक • पाठ्यपुस्तक • सुलेख माला | • विषय की समझ • वर्तनी • लिखाई • विषय की समझ • वर्तनी • लिखाई | • वर्तनी • स्मरण शक्ति • विषय की समझ • वर्तनी • स्मरण शक्ति • विषय की समझ | औपचारिक औपचारिक अनौपचारिक | अप्रैल – सितंबर अप्रैल – सितंबर | 5 |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---|-----------|-----------------|----|
| | | लिखाई | कक्षा कार्य , गृह कार्य , सुलेख | • उत्तर—पुस्तिका | • सृजनात्मकता • लिखाई | • पूर्णता • स्वच्छता • कार्य का स्तर • सुधार कार्य • शुद्धता | | | 5 |
| | | व्याकरण शब्द—भंडार | लिंग, विलोम शब्द, वचन रंग के नाम, फल -सब्ज़ी के नाम | • कार्यपत्रिका • कार्यपत्रिका | • अभिव्यक्ति क्षमता • विषय की समझ | • कल्पना शीलता • भाषा का स्तर • शुद्धता • प्रस्तुति | ओपचारिक | | 5 |
| 3 | | वाक्—कौशल — व्यक्तिगत और सामूहिक स्तर पर | कविताएँ- आम की टोकरी, पकौड़ी, रसोईघर | • पाठ्य—पुस्तक | • काव्यपाठ • कहानी • वार्तालाप • अनुभव | • आत्मविश्वास • उचित उतार चढ़ाव • स्मरणशक्ति • शुद्ध एवं स्पष्ट उच्चारण • प्रस्तुति | अनौपचारिक | अप्रैल – सितंबर | 10 |
| 4 | | श्रवण कौशल— मौखिक स्तर पर | • आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ,ओ, औ मात्रा के पाठ | • पाठ्यपुस्तक में से कहानी सुनना और उत्तर देना | • बोधगम्यता | • विषय की समझ • स्मरण शक्ति • एकाग्रता • सही शब्दों का प्रयोग | अनौपचारिक | अप्रैल – सितंबर | 5 |
| 5 | | गतिविधि एवं परियोजना कार्य— व्यक्तिगत एवं सामूहिक स्तर पर | पकौड़ी, एक- अनेक | • सामूहिक कार्य प्रस्तुति अपने आस पास की वस्तुओं को एक अनेक में प्रस्तुत करना • व्यक्तिगत कार्य प्रस्तुति • खाद्य और अखाद्य वस्तुओं को विभाजित करना | • चित्रात्मकता • कलात्मकता | • प्रस्तुतिकरण • सृजनात्मकता • शुद्धता • मौलिकता • कार्य का स्तर | अनौपचारिक | अप्रैल – सितंबर | 10 |