

द्वितीय सत्रीय योजना

सत्र: 2019-20

कक्षा – पाँच

विषय: हिंदी
अध्यापिकाएँ— श्रीमती निधि, कुमारी विभूति

अवधि : अक्टूबर- फरवरी

S.No क्रम सं०	प्रथम सत्रीय पाठ्यक्रम	FORMATIVE ASSESSMENT रचनात्मक मूल्यांकन	CONTENT पाठ्यक्रम	TOOLS & TECH. USED अध्यापिका द्वारा प्रयुक्त साधन एवं विधाएँ	SKILLS TO BE ASSESSED मूल्यांकित कौशल एवं उपकौशल	INDICATORS OF ASSESSMENT मूलं याकन के मापदंड	FORMAL/ IMFORMAL औपचारिक / अनौपचारिक	APPROX TIME OF ASSESSMENT मूल्यांकन- काल	MAX. MARKS (80) कुलांक
1	पाठ- स्वामी की दादी, चुनौती हिमालय की, बिशन की दिलेरी , पानी रे पानी, चावल की रोटियाँ	पठन-कौशल- व्यक्तिगत स्तर पर	पाठ – स्वामी की दादी, पानी रे पानी	● पाठ्य पुस्तक का पठन ● बाल पत्रिकाएँ	● उच्चारण क्षमता ● प्रवाह ● बोधगम्यता	● शुद्ध एवं स्पष्ट उच्चारण ● प्रवाहमयता ● विषय की समझ	अनौपचारिक	अक्टूबर- मार्च	15
2	कविता – गुरु और चेला, छोटी सी हमारी नदी, बाघ आया उस रात व्याकरण – मुहावरे, विशेषण, अनेक शब्दों के एक शब्द, विराम चिह्न	लेखन-कौशल- व्यक्तिगत स्तर पर मूल्यांकन 1 –	पाठ – स्वामी की दादी, व्याकरण – मुहावरे, विशेषण	● पाठ्यपुस्तक ● कार्यपत्रिका	● विषय की समझ ● वर्तनी ● सृजनात्मकता	● स्मृति –5 ● अवबोधन –5	औपचारिक	अक्टूबर- मार्च	10
		मूल्यांकन 2 –	पाठ – पानी रे पानी, चावल की रोटियाँ व्याकरण – अनेक शब्दों के एक शब्द, विराम चिह्न	● पाठ्यपुस्तक ● कार्यपत्रिका	● विषय की समझ ● वर्तनी ● सृजनात्मकता	● चिंतन कौशल-5 ● अनुप्रयोग –5	औपचारिक	अक्टूबर- मार्च	10
		श्रुतलेख –	पाठ – चुनौती हिमालय की, बिशन की दिलेरी	● पाठ्यपुस्तक ● कार्यपत्रिका	● विषय की समझ ● वर्तनी ● सृजनात्मकता	● वर्तनी ● स्मरण शक्ति ● विषय की समझ	अनौपचारिक	अक्टूबर- मार्च	5
		लिखाई	सुलेख	● सुलेख माला ● उत्तर-पुस्तिका ● विषय-सूची	● लिखाई	● पूर्णता ● स्वच्छता ● कार्य का स्तर ● सुधार कार्य ● शुद्धता	अनौपचारिक	अक्टूबर- मार्च	5
		सृजनात्मक लेखन-	आलेख – पत्र-लेखन संवाद-लेखन	● तुकबंदी ● अपठित	● सृजनात्मकता ● अभिव्यक्ति क्षमता	● कल्पना शीलता ● भाषा का स्तर ● शुद्धता ● प्रस्तुति	अनौपचारिक	अक्टूबर- मार्च	5
		वाक्-कौशल – व्यक्तिगत और सामूहिक स्तर पर	कविता – छोटी सी हमारी नदी, बाघ आया उस रात, गुरु और चेला व्याकरण- मुहावरे	● पाठ्य-पुस्तक	● काव्यपाठ ● कहानी	● आत्मविश्वास ● उचित उतार चढ़ाव	अनौपचारिक	अक्टूबर- मार्च	5

	आलेख – पत्र-लेखन संवाद-लेखन कहानी-लेखन कविता-लेखन		अनेक शब्दों के एक शब्द,	● अपठित	● वार्तालाप ● अनुभव	● स्मरणशक्ति ● शुद्ध एवं स्पष्ट उच्चारण ● प्रस्तुति			5
4		श्रवण कौशल- मौखिक स्तर पर	पाठ – स्वामी की दादी, चुनौती हिमालय की, अन्य – दृश्य-श्रव्य-माध्यम प्रार्थना-सभा	● कहानियों/कविता/आलेख सुनकर उनके आधार पर प्रश्नों के उत्तर देना	● बोधगम्यता	● विषय की समझ ● स्मरण शक्ति ● एकाग्रता ● आत्मविश्वास ● शुद्धता	अनौपचारिक	अक्तूबर- मार्च	5
5		अतिरिक्त पठन- व्यक्तिगत स्तर पर	बाल पत्रिकाएँ (हितोपदेश की कहानियाँ)	● अतिरिक्त पठन की क्षमता	● पात्र परिचय	● चयन ● शुद्धता ● मूल्यांकन ● प्रस्तुति	अनौपचारिक	अक्तूबर- मार्च	5
6		गतिविधि एवं परियोजना कार्य- व्यक्तिगत एवं सामूहिक स्तर पर	पाठ – पानी रे पानी, चावल की रोटियाँ व्याकरण – विशेषण	● कक्षा में कराई गई गतिविधि के आधार पर सामूहिक कार्य ● चावल से बनने वाली व्यंजनों की भित्ति चित्र, “पानी बचाओ” नारे लेखन	● गतिविधि एवं परियोजना कार्य	● प्रस्तुतिकरण ● सृजनात्मकता ● शुद्धता ● सहभागिता ● कार्य का स्तर	अनौपचारिक	अक्तूबर- मार्च	5
7		अभ्यास-पत्र- व्यक्तिगत एवं सामूहिक स्तर पर	समग्र पाठ्यक्रम	● कार्य पत्र	● अभ्यास पत्र	● नियमितता ● विषय की समझ ● स्वच्छता ● समयबद्धता ● सुधार-कार्य	अनौपचारिक	अक्तूबर- मार्च	5