

द्वितीय सत्रीय योजना

सत्र: 2019-20

कक्षा – तीन

विषय: हिंदी

अध्यापिकाएँ— श्रीमती हीना , श्रीमती रीना

अवधि : अक्टूबर – मार्च

S.No क्रम संख्या	प्रथम सत्रीय पाठ्यक्रम	FORMATIVE ASSESSMENT रचनात्मक मूल्यांकन	CONTENT पाठ्यक्रम	TOOLS & TECH. USED अध्यापिका द्वारा प्रयुक्त साधन एवं विधाएँ	SKILLS TO BE ASSESSED मूल्यांकित कौशल एवं उपकौशल	INDICATORS OF ASSESSMENT मूल्यांकन के मापदंड	FORMAL/ IMFORMAL औपचारिक / अनौपचारिक	APPROX TIME OF ASSESSMENT मूल्यांकन— काल	MAX. MARKS (80) कुलांक	
1	पाठ – • मीरा बहन और बाघ • क्रोंजिमल और कैसे कैसलिया • जब मुझको साँप ने काँटा • बच्चों के पत्र • सबसे अच्छा पेड़ • नाना नानी के नाम • कहानी की कहानी कविता – • पतियाँ का चिड़ियाघर • मिर्च का मज़ा • सर्दी आई व्याकरण – • क्रिया	पठन—कौशल— व्यक्तिगत स्तर पर लेखन—कौशल— व्यक्तिगत स्तर पर मूल्यांकन 1 – मूल्यांकन 2 – श्रुतलेख – लिखाई	• पाठ – मीरा बहन और बाघ जब मुझको साँप ने काँटा सबसे अच्छा पेड़ • पाठ— मीरा बहन और बाघ व्याकरण – क्रिया विलोम शब्द • पाठ – सबसे अच्छा पेड़ • व्याकरण – गिनती मुहावरे पाठ— मीरा बहन और बाघ जब मुझको साँप ने काँटा	• पाठ्य पुस्तक का पठन • बाल पत्रिकाएँ	• उच्चारण क्षमता • प्रवाह • बोधगम्यता	• शुद्ध एवं स्पष्ट उच्चारण • प्रवाहमयता • विषय की समझ	अनौपचारिक	अक्टूबर– मार्च	15	
2	पाठ – • मीरा बहन और बाघ • क्रोंजिमल और कैसे कैसलिया • जब मुझको साँप ने काँटा • बच्चों के पत्र • सबसे अच्छा पेड़ • नाना नानी के नाम • कहानी की कहानी कविता – • पतियाँ का चिड़ियाघर • मिर्च का मज़ा • सर्दी आई व्याकरण – • क्रिया	लेखन—कौशल— व्यक्तिगत स्तर पर मूल्यांकन 1 – मूल्यांकन 2 – श्रुतलेख – लिखाई	• पाठ— मीरा बहन और बाघ व्याकरण – क्रिया विलोम शब्द • पाठ – सबसे अच्छा पेड़ • व्याकरण – गिनती मुहावरे पाठ— मीरा बहन और बाघ जब मुझको साँप ने काँटा	• पाठ्यपुस्तक • कार्यपत्रिका	• विषय की समझ • वर्तनी • सृजनात्मकता	• स्मृति –5 • अवबोधन –5 • विंतन कौशल—5 • अनुप्रयोग –5 • वर्तनी • स्मरण शक्ति • विषय की समझ	औपचारिक	अक्टूबर– मार्च	10	
3			आलेख – अनुच्छेद—लेखन	• तुकबंदी • अपठित	• सृजनात्मकता • अभिव्यक्ति क्षमता	• कल्पना शीलता • भाषा का स्तर • शुद्धता • प्रस्तुति	अनौपचारिक	अक्टूबर– मार्च	5	
			वाक्—कौशल – व्यक्तिगत	• कविता – पतियाँ का	• पाठ्य—पुस्तक	• काव्यपाठ • कहानी	• आत्मविश्वास • उचित उतार चढ़ाव	अनौपचारिक	अक्टूबर– मार्च	5

	<ul style="list-style-type: none"> • विलोम शब्द • गिनती • मुहावरे 	चिड़ियाघर सर्दी आई	• अपठित	<ul style="list-style-type: none"> • वार्तालाप • अनुभव 	<ul style="list-style-type: none"> • स्मरणशक्ति • शुद्ध एवं स्पष्ट उच्चारण • प्रस्तुति 				5
4	<p>आलेख –</p> <ul style="list-style-type: none"> • अनुच्छेद–लेखन • चित्र–वर्णन 	श्रवण कौशल— मीखिक स्तर पर	पाठ –मीरा बहन और बाघ जब मुझको साँप ने काँटा सबसे अच्छा पेड़ अन्य – दृश्य—श्रव्य—माध्यम प्रार्थना—सभा	• कहानियाँ/ कविता/ आले ख सुनकर उनके आधार पर प्रश्नों के उत्तर देना	• बोधगम्यता	<ul style="list-style-type: none"> • विषय की समझ • स्मरण शक्ति • एकाग्रता • आत्मविश्वास • शुद्धता 	अनौपचारिक	अक्तूबर– मार्च	5
5		अतिरिक्त पठन— व्यक्तिगत स्तर पर	बाल पत्रिकाएँ (दिल का द्वार खोल)	• अतिरिक्त पठन की क्षमता	• पात्र परिचय	<ul style="list-style-type: none"> • चयन • शुद्धता • मूल्यांकन • प्रस्तुति 	अनौपचारिक	अक्तूबर– मार्च	5
6		गतिविधि एवं परियोजना कार्य— व्यक्तिगत एवं सामूहिक स्तर पर	पाठ –मीरा बहन और बाघ जब मुझको साँप ने काँटा सबसे अच्छा पेड़ व्याकरण –क्रिया मुहावरे	<ul style="list-style-type: none"> • कक्षा में कराई गई गतिविधि के आधार पर सामूहिक कार्य • भित्ति चित्र/फलैश कार्ड निर्माण 	• गतिविधि एवं परियोजना कार्य	<ul style="list-style-type: none"> • प्रस्तुतिकरण • सृजनात्मकता • शुद्धता • सहभागिता • कार्य का स्तर 	अनौपचारिक	अक्तूबर –मार्च	5
7		अभ्यास–पत्र— व्यक्तिगत एवं सामूहिक स्तर पर	समग्र पाठ्यक्रम	<ul style="list-style-type: none"> • कार्य पत्र 	• अभ्यास पत्र	<ul style="list-style-type: none"> • नियमितता • विषय की समझ • स्वच्छता • समयबद्धता • सुधार—कार्य 	अनौपचारिक	अक्तूबर– मार्च	5