

साधु वासवानी अंतर्राष्ट्रीय कन्या विद्यालय (बहुआयामी–मूल्यांकन) सत्र 2021–2022

विषय : हिन्दी

कक्षा : दसवी

अध्यापिकाएँ :- विभा सिन्हा, भावना

| क्रम. संख्या. | बहुआयामी –मूल्यांकन | अध्यापिका द्वारा प्रयुक्त साधन एवं विधारें | मूल्यांकित कौशल एवं उपकौशल | मूल्यांकन के मापदण्ड | अंक | औपचारिक / अनौपचारिक | मूल्यांकन काल | कुलांक |
|---------------|---|--|--------------------------------|-------------------------------------|-----|---------------------|-------------------------------|--------|
| 1 | <p>काव्य गायन (व्यक्तिगत स्तर पर) प्रकृतिपरक स्वरचित काव्य लेखन एवं वाचन पाठ—यह दंतुरित मुस्कान , फसल उत्साह एवं अट नहीं रही</p> | <p>काव्य लेखन प्रकृति संरक्षण आज की जरूरत</p> | आत्मविश्वास युक्त प्रस्तुतीकरण | प्रभावशाली एवं उत्साहमय प्रस्तुति | 3 | अनौपचारिक | <p>पूर्वमध्यसत्र जुलाई</p> | 10 |
| | | | साहित्यिक प्रेम | प्रासंगिकता | 2 | | | |
| | | | गेयता स्तर | लयात्मकता, शुद्ध एवं स्पष्ट उच्चारण | 3 | | | |
| | | | भाषा एवं संवेदनशीलता का स्तर | निर्दिष्ट समय में गायन की पूर्णता | 2 | | | |
| 2 | <p>गायन कौशल (व्यक्तिगत स्तर पर) दोहा—चौपाई गायन पाठ—राम—लक्ष्मण—परशुराम संवाद</p> | <p>रामचरितमानस के चयनित अंश का परंपरागत अथवा नवीनता के साथ स्वर गायन</p> | चयन कुशलता एवं बुद्धिचातुर्य | सटीक एवं सशक्त स्मरण क्षमता | 3 | अनौपचारिक | <p>मध्यसत्र अगस्त</p> | 10 |
| | | | साहित्यिक प्रेम | प्रासंगिकता | 2 | | | |
| | | | गेयता का स्तर | लयात्मकता एवं शुद्ध उच्चारण | 3 | | | |
| | | | आत्मविश्वास युक्त प्रस्तुतीकरण | उत्साहमय प्रस्तुति | 2 | | | |
| 3 | <p>उद्गार (व्यक्तिगत स्तर पर) पाठ—कन्यादान, स्त्री शिक्षा के विरोधी कुर्तकों का खंडन ।</p> | <p>विषयः— ज्वलंत समस्याओं पर आधारित 1. दहेज प्रथा 2. नारी असुरक्षा 3. कोरोना के साथ विगत दो वर्ष</p> | प्रस्तुतीकरण एवं लक्ष्यपूर्ति | प्रभावोत्पादकता एवं संदेश | 2 | अनौपचारिक | <p>उत्तर—मध्यसत्र अक्टूबर</p> | 10 |
| | | | समाज एवं देश के प्रति जागरूकता | विषय का स्तर एवं सटीकता | 3 | | | |
| | | | वाक्‌पटुता | तार्किकता—भाषा का स्तर | 3 | | | |
| | | | समयनियोजन एवं अनुशासन | समयबद्धता एवं कार्यप्रवीणता | 2 | | | |