

साधु वासवानी अंतर्राष्ट्रीय कन्या विद्यालय (बहुआयामी-मूल्यांकन) सत्र 2021-2022

विषय : हिन्दी

कक्षा : सातवीं

अध्यापिकाएँ :- रीना, कनकलता, भावना

| क्रम. संख्या. | बहुआयामी-मूल्यांकन  | अध्यापिका द्वारा प्रयुक्त साधन एवं विधाएँ  | मूल्यांकित कौशल एवं उपकौशल     | मूल्यांकन के मापदण्ड                | अंक | औपचारिक/ अनौपचारिक | मूल्यांकन काल          | कुलांक |
|---------------|---|--|--------------------------------|-------------------------------------|-----|--------------------|------------------------|--------|
| 1             | काव्य गायन (व्यक्तिगत स्तर पर) प्रकृतिपरक स्वरचित काव्य लेखन एवं वाचन पाठ-हम पंछी उन्मुक्त गगन के | काव्य लेखन प्रकृति संरक्षण आज की जरूरत   | आत्मविश्वास / प्रस्तुतीकरण     | प्रभावशाली एवं उत्साहमय प्रस्तुति   | 3   | अनौपचारिक          | पूर्वमध्यसत्र जुलाई    | 10     |
|               |   |  | साहित्यिक प्रेम                | प्रासंगिकता                         | 2   |                    |                        |        |
|               |   |  | गेयता स्तर                     | लयात्मकता, शुद्ध एवं स्पष्ट उच्चारण | 3   |                    |                        |        |
|               |   |  | भाषा एवं संवेदनशीलता का स्तर   | निर्दिष्ट समय में गायन की पूर्णता   | 2   |                    |                        |        |
| 2             | उद्गार (व्यक्तिगत स्तर पर) पाठ- हिमालय की बेटियाँ   | विषय:- प्रकृति के अनुभव पर आधारित 1.रमणीय प्राकृतिक/ पर्वतीय/नदियों की विशेषता का वर्णन या ज्वलंत समस्या 2. कोरोना के साथ विगत दो वर्ष | प्रस्तुतीकरण एवं लक्ष्यपूर्ति  | प्रभावोत्पादकता एवं संदेश           | 3   | अनौपचारिक          | मध्यसत्र अगस्त         | 10     |
|               |   |  | समाज एवं देश के प्रति जागरूकता | विषय का स्तर एवं सटीकता             | 2   |                    |                        |        |
|               |   |  | वाक्पटुता                      | तार्किकता-भाषा का स्तर              | 3   |                    |                        |        |
|               |   |  | समयनियोजन एवं अनुशासन          | समयबद्धता एवं कार्यप्रवीणता         | 2   |                    |                        |        |
| 3             | गायन कौशल (व्यक्तिगत स्तर पर) दोहा गायन पाठ-रहीम के दोहे  | पाठ के या पाठातिरिक्त रहीम दास के चयनित अंश का परंपरागत/नवीन विधि से सस्वर गायन  | आत्मविश्वास युक्त प्रस्तुतीकरण | उत्साहमय प्रस्तुति                  | 2   | अनौपचारिक          | उत्तर-मध्यसत्र अक्तूबर | 10     |
|               |   |  | साहित्यिक प्रेम                | प्रासंगिकता                         | 3   |                    |                        |        |
|               |   |  | गेयता स्तर                     | लयात्मकता, शुद्ध एवं स्पष्ट उच्चारण | 3   |                    |                        |        |
|               |   |  | कार्य के प्रति जागरूकता        | निर्दिष्ट समय में गायन की पूर्णता   | 2   |                    |                        |        |