

साधु वासवानी अंतर्राष्ट्रीय कन्या विद्यालय (बहुआयामी—मूल्यांकन) सत्र 2021–2022

विषय : हिन्दी

कक्षा : आठवीं

अध्यापिकाएँ :— कनकलता, भावना

| क्रम. संख्या. | बहुआयामी —मूल्यांकन | अध्यापिका द्वारा प्रयुक्त साधन एवं विधाएँ | मूल्यांकित कौशल एवं उपकौशल | मूल्यांकन के मापदण्ड | अंक | औपचारिक / अनौपचारिक | मूल्यांकन काल | कुलांक |
|---------------|--|--|--------------------------------|-------------------------------------|-----|---------------------|---|--------|
| 1 | काव्य गायन (व्यक्तिगत स्तर पर) प्रकृतिपरक स्वरचित काव्य लेखन एवं गाचन पाठ—छनि | काव्य लेखन प्रकृति संरक्षण आज की जरूरत | आत्मविश्वास / प्रस्तुतीकरण | प्रभावशाली एवं उत्साहमय प्रस्तुति | 3 | अनौपचारिक | <u>पूर्वमध्यसत्र</u> <u>जुलाई</u> | 10 |
| | | | साहित्यिक प्रेम | प्रासंगिकता | 2 | | | |
| | | | गेयता स्तर | लयात्मकता, शुद्ध एवं स्पष्ट उच्चारण | 3 | | | |
| | | | भाषा एवं संवेदनशीलता का स्तर | निर्दिष्ट समय में गायन की पूर्णता | 2 | | | |
| 2 | उद्गार (व्यक्तिगत स्तर पर) पाठ— बस की यात्रा | विषयः— यात्रा के अनुभव पर आधारित 1.रमणीय प्राकृतिक / पर्वतीय / विदेशी यात्रा का वर्णन 2. कोरोना के साथ विगत दो वर्ष | प्रस्तुतीकरण एवं लक्ष्यपूर्ति | प्रभावोत्पादकता एवं संदेश | 3 | अनौपचारिक | <u>मध्यसत्र</u> <u>अगस्त</u> | 10 |
| | | | समाज एवं देश के प्रति जागरूकता | विषय का स्तर एवं सटीकता | 2 | | | |
| | | | वाक्‌पटुता | तार्किकता—भाषा का स्तर | 3 | | | |
| | | | समयनियोजन एवं अनुशासन | समयबद्धता एवं कार्यप्रवीणता | 2 | | | |
| 3 | गायन कौशल (व्यक्तिगत स्तर पर) संधुक्कड़ी भाषा में दोहा गायन पाठ—कबीर की साखियाँ | पाठ के या पाठातिरिक्त कबीर के चयनित अंश का परंपरागत / नवीन विधि से सस्वर गायन | आत्मविश्वास युक्त प्रस्तुतीकरण | उत्साहमय प्रस्तुति | 2 | अनौपचारिक | <u>उत्तर—मध्यसत्र</u> <u>अक्टूबर</u> | 10 |
| | | | साहित्यिक प्रेम | प्रासंगिकता | 3 | | | |
| | | | गेयता स्तर | लयात्मकता, शुद्ध एवं स्पष्ट उच्चारण | 3 | | | |
| | | | कार्य के प्रति जागरूकता | निर्दिष्ट समय में गायन की पूर्णता | 2 | | | |