



BLOOM PUBLIC SCHOOL
C-8 Vasant Kunj New Delhi
SYLLABUS FOR THE SESSION 2021-22

Class: IX
Subject: HINDI

Month	CONTENT
	CHAPTERS (NCERT TEXT BOOK)
April	स्पर्श-पद्य - (9) रैदास संचयन (1) गिल्लू व्याकरण :- उपसर्ग -प्रत्यय , पर्यायवाची , शब्द व पद पत्र लेखन (अनौपचारिक) अनुच्छेद लेखन
June	स्पर्श-पद्य - (9) रैदास con't स्पर्श - गद्य - (4) तुम कब जाओगे अतिथि व्याकरण :- उपसर्ग -प्रत्यय , पर्यायवाची , शब्द व पद पत्र लेखन (अनौपचारिक) अनुच्छेद लेखन con't व्याकरण अनुस्वार , अनुनासिक संवाद लेखन
July	स्पर्श - गद्य - (2) दुःख का अधिकार , स्पर्श -पद्य - (10) रहीम के दोहे संचयन (2) स्मृति व्याकरण :- संदेश लेखन विलोम शब्द PERIODIC ASSESSMENT-1(JULY-AUG)
August	स्पर्श - गद्य - (3) मेरी शिखर यात्रा स्पर्श -पद्य - (11) आदमी नामा व्याकरण श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द नारा लेखन
September	व्याकरण अर्थ के आधार पर वाक्य भेद पुनरावृत्ति MID TERM/PERIODIC ASSESSMENT-2(SEP)
October	स्पर्श -पद्य - (12) एक फूल की चाह संचयन - (5) हमिद खाँ व्याकरण :- संदेश लेखन पुनरावृत्ति

November	संचयन :- (6) दिये जल उठे व्याकरण :- नारा लेखन पुनरावृत्ति
December	स्पर्श - गद्य - (7) धर्म की आड स्पर्श -पद्य :- (14) अग्नि - पथ , PERIODIC ASSESSMENT-3(DEC)
January	स्पर्श - गद्य - (8) शुकतारे के समान स्पर्श -पद्य - (15) नए इलाके में , खुशबू रचते हैं हाथ ,
February	FINAL EXAM(FEB-MARCH)
March	FINAL EXAM

ASSESSMENT SYLLABUS

PERIODIC ASSESSMENT-1(JULY-AUG)

स्पर्श-पद्य - **(9)** रैदास

संचयन **(1)**गिल्लू

व्याकरण :- उपसर्ग -प्रत्यय , पर्यायवाची , शब्द व पद , अपठित गद्यांश

लेखन कौशल :- पत्र लेखन (अनौपचारिक) , अनुच्छेद लेखन

MID TERM/PERIODIC ASSESSMENT-2(SEP)

स्पर्श **(2)**दुःख का अधिकार ,**(3)**मेरी शिखर यात्रा **(4)**तुम कब जाओगे अतिथि **(9)** रैदास

(10)रहीम के दोहे **(11)**आदमी नामा

संचयन **(1)**गिल्लू **(2)** स्मृति

व्याकरण :- उपसर्ग -प्रत्यय , पर्यायवाची , शब्द व पद , अनुस्वार , अनुनासिक , विलोम शब्द ,श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द , अर्थ के आधार पर वाक्य भेद,अपठित गद्यांश

लेखन कौशल :- पत्र लेखन (अनौपचारिक) , अनुच्छेद लेखन , संदेश लेखन , संवाद लेखन , नारा लेखन

PERIODIC ASSESSMENT-3(DEC)

स्पर्श -पद्य - **(12)**एक फूल की चाह

संचयन :-**(6)** दिये जल उठे

व्याकरण - उपसर्ग -प्रत्यय , अर्थ के आधार पर वाक्य भेद ,श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द

लेखन कौशल :- संवाद लेखन , नारा लेखन

FINAL EXAM(FEB-MARCH)

स्पर्श -संपूर्ण सत्र का पाठयक्रम

संचयन – संपूर्ण सत्र का पाठयक्रम

व्याकरण : संपूर्ण सत्र की व्याकरण

पाठ्य पुस्तकें : स्पर्श 1 एन.सी.ई. आर. टी.

संचयन 1 एन.सी.ई. आर. टी.