



**BLOOM PUBLIC SCHOOL**  
**C-8 Vasant Kunj New Delhi**  
**SYLLABUS FOR THE SESSION 2021-22**

**Class: X**  
**Subject: HINDI**

Month	CONTENT
	CHAPTERS (NCERT TEXT BOOK)
April	स्पर्श -पद्य – (1)साखी (कबीर), स्पर्श - गद्य - (1) बड़े भाई साहब , व्याकरण मुहावरे , रचना के आधार पर वाक्यों का रूपांतरण लेखन कौशल पत्र लेखन (औपचारिक)
June	स्पर्श -पद्य – (1)साखी (कबीर) con't स्पर्श - गद्य - (2) डायरी का एक पन्ना स्पर्श -पद्य – (2)पद मीरा स्पर्श -पद्य - (7) तोप व्याकरण मुहावरे , रचना के आधार पर वाक्यों का रूपांतरण लेखन कौशल पत्र लेखन (औपचारिक) con't लेखन कौशल अनुच्छेद लेखन
July	स्पर्श गद्य - (3) ततौरा वामीरो कथा स्पर्श -पद्य – (5) पर्वत प्रदेश में पावस व्याकरण :- समास ,सूचना लेखन लेखन कौशल विज्ञापन लेखन <b>PERIODIC ASSESSMENT-1(JULY-AUG)</b>
August	पद्य - (3) बिहारी संचयन –पाठ- (1) हरिहर काका व्याकरण पदबन्ध लेखन कौशल लघु कथा लेखन
September	अलंकार (अनुप्रास ,यमक ,उपमा ,रूपक ,अतिशयोक्ति, मानवीकरण) पुनरावृत्ति <b>MID TERM/PERIODIC ASSESSMENT-2(SEP)</b>
October	संचयन पाठ- (2) सपनों के से दिन स्पर्श - पद्य - (8) कर चले हम फिदा

	<p>व्याकरण :- मुहावरे (पुनरावृत्ति)  सूचना लेखन (पुनरावृत्ति)  पदबन्ध (पुनरावृत्ति)  समास (पुनरावृत्ति )</p>
<b>November</b>	<p>स्पर्श - पद्य - (4) मनुष्यता  स्पर्श - गद्य -(8) कारतूस  संचयन - (2) टोपी शुक्ला  व्याकरण :- रचना के आधार पर वाक्यों  का रूपांतरण (पुनरावृत्ति )  विज्ञापन लेखन(पुनरावृत्ति )  पत्र लेखन (पुनरावृत्ति )</p>
<b>December</b>	<p>स्पर्श - गद्य - (6) अब कहा दूसरों के दुख में दुःखी होने वाले  स्पर्श -- गद्य (7) पतझड़ मेंटूटीपत्तियाँ  स्पर्श - पद्य - (9) आत्मत्राण  व्याकरण :- अनुच्छेद लेखन(पुनरावृत्ति )  लघु कथा लेखन (पुनरावृत्ति )  <b>PERIODIC ASSESSMENT-3(DEC)</b></p>
<b>January</b>	<b>PRE BOARD EXAM-1</b>
<b>February</b>	<p>पुनरावृत्ति  <b>PRE BOARD EXAM-2</b></p>
<b>March</b>	<p>स्पर्श -संपूर्ण सत्र का पाठ्यक्रम  संचयन – संपूर्ण सत्र का पाठ्यक्रम  व्याकरण : संपूर्ण सत्र की व्याकरण</p>

## ASSESSMENT SYLLABUS

### **PERIODIC ASSESSMENT-1(JULY-AUG)**

स्पर्श -पद्य – (1)साखी (कबीर), (2)पद मीरा , (7) तोप  
स्पर्श -गद्य - (1) बड़े भाई साहब , (2) डायरी का एक पन्ना  
व्याकरण मुहावरे , रचना के आधार पर वाक्यों का रूपांतरण ,  
अपठित गद्यांश

लेखन कौशल पत्र लेखन (औपचारिक) , अनुच्छेद लेखन

**MID TERM/PERIODIC ASSESSMENT-2(SEP)**

स्पर्श -पद्य - (1)साखी (कबीर), (2)पद मीरा ,(3) बिहारी (5) पर्वत प्रदेश में पावस (7) तोप

स्पर्श -गद्य - (1) बड़े भाई साहब , (2) डायरी का एक पन्ना (3) ततौरा वामीरो कथा

संचयन -पाठ- (1) हरिहर काका

व्याकरण मुहावरे , रचना के आधार पर वाक्यों का रूपांतरण , पदबन्ध , समास , अलंकार (अनुप्रास ,यमक ,उपमा ,रूपक ,अतिशयोक्ति, मानवीकरण) ,अपठित गद्यांश

लेखन कौशल पत्र लेखन (औपचारिक) , अनुच्छेद लेखन , विज्ञापन लेखन ,सूचना लेखन,लघु कथा लेखन

**PERIODIC ASSESSMENT-3(DEC)**

स्पर्श - पद्य - (8) कर चले हम फिदा

स्पर्श - गद्य -(8) कारतूस

व्याकरण मुहावरे , रचना के आधार पर वाक्यों का रूपांतरण , पदबन्ध , समास , अलंकार (अनुप्रास ,यमक ,उपमा ,रूपक ,अतिशयोक्ति, मानवीकरण) अपठित गद्यांश

लेखन कौशल सूचना लेखन,लघु कथा लेखन

**PREBOARD EXAM(JAN-FEB)**

स्पर्श -संपूर्ण सत्र का पाठयक्रम

संचयन - संपूर्ण सत्र का पाठयक्रम

व्याकरण : संपूर्ण सत्र की व्याकरण

पाठ्य पुस्तकें : स्पर्श 2 एन.सी.ई. आर. टी.

संचयन 2 एन.सी.ई. आर. टी.

