



**BLOOM PUBLIC SCHOOL**  
**C-8 Vasant Kunj New Delhi**  
**SYLLABUS FOR THE SESSION 2023-24**

**Class: X**

**Subject: HINDI**

<b>MONTH</b>	<b>CHAPTERS (NCERT TEXT BOOK)</b>
<b>April</b>	स्पर्श - पद्य - (1) साखी (कबीर) स्पर्श - पद्य - (2) पद मीरा स्पर्श - गद्य - (10) बड़े भाई साहब संचयन - (1) हरिहर काका व्याकरण - पदबन्ध मुहावरे लेखन कौशल पत्र लेखन अनुच्छेद लेखन
<b>May</b>	स्पर्श - पद्य - (5) पर्वत प्रदेश में पावस स्पर्श गद्य - (12) ततारा वामीरो कथा स्पर्श - गद्य - (15) अब कहा दूसरों के दुख में दुःखी होने वाले स्पर्श - पद्य - (8) कर चले हम फिदा लेखन कौशल सूचना लेखन
<b>July</b>	स्पर्श - पद्य - (4) मनुष्यता स्पर्श - गद्य (16) पतझड़ में टूटी पत्तिया संचयन - (2) सपनो के से दिन व्याकरण - रचना के आधार पर वाक्यों का रूपांतरण लेखन कौशल - विज्ञापन लेखन
<b>August</b>	स्पर्श - गद्य (11) डायरी का एक पन्ना स्पर्श - गद्य -(17) कारतूस व्याकरण - समास लेखन कौशल - औपचारिक ई मेल लेखन
<b>September</b>	स्पर्श - पद्य - (7) तोप लेखन कौशल - लघुकथा लेखन
<b>October</b>	स्पर्श -- गद्य (13) तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेन्द्र

	स्पर्श - पद्य - (9) आत्मत्राण संचयन पाठ-(3) टोपी शुक्ला
November	<b>REVISION,PREBOARD -1</b>
December	<b>REVISION,PREBOARD-2</b>
January	<b>REVISION</b>
February	<b>REVISION</b>
March	<b>BOARD EXAMS</b>

### ASSESSMENT SYLLABUS

<b>PERIODIC ASSESSMENT -I (MAY)</b>	स्पर्श -पद्य – (1)साखी (कबीर), स्पर्श - गद्य - (10) बड़े भाई साहब संचयन - (1) हरिहर काका व्याकरण मुहावरे , पदबन्ध ,अपठित गद्यांश लेखन कौशल - पत्र लेखन , अनुच्छेद लेखन
<b>PERIODIC ASSESSMENT –II (AUGUST)</b>	स्पर्श - पद्य - (4) मनुष्यता स्पर्श -गद्य (16) पतझड़ में टूटी पत्तिया संचयन - (2) सपनो के से दिन व्याकरण मुहावरे , रचना के आधार पर वाक्यों का रूपांतरण अपठित गद्यांश लेखन कौशल - सूचना लेखन , विज्ञापन लेखन
<b>MID TERM – EXAMINATION (SEPTEMBER)</b>	स्पर्श -पद्य – (1)साखी (कबीर) स्पर्श -पद्य – (2)पद मीरा स्पर्श - पद्य - (5) पर्वत प्रदेश में पावस स्पर्श - पद्य - (8) कर चले हम फिदा स्पर्श - गद्य - (10) बड़े भाई साहब स्पर्श गद्य - (12) ततारा वामीरो कथा स्पर्श - गद्य - (15) अब कहा दूसरों के दुख में दुःखी होने वाले संचयन - (1) हरिहर काका संचयन - (2) सपनो के से दिन व्याकरण मुहावरे , रचना के आधार पर वाक्यों का रूपांतरण , पदबन्ध , समास ,अपठित गद्यांश

	लेखन कौशल - पत्र लेखन , विज्ञापन लेखन ,अनुच्छेद लेखन, सूचना लेखन, लघुकथा लेखन / औपचारिक ई मेल लेखन
<b>PRE BOARD EXAMINATION-1 (NOVEMBER)</b>	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम
<b>PRE BOARD EXAMINATION-2 (DECEMBER)</b>	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम
<b>BOARD EXAM (MARCH)</b>	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम

पाठ्य पुस्तकें : स्पर्श - भाग 2 एन.सी.ई. आर. टी.

संचयन - भाग 2 एन.सी.ई. आर. टी.